

*agnieszka koprowska-born*

**marimba  
multipercussion**

*www.marimba-percussion.de*

## **Lebenslauf von Agnieszka Koprowska-Born**

Die 1978 in Warschau geborene Solistin entdeckte mit 13 Jahren das Schlagzeug und war sofort von den Möglichkeiten dieser Instrumente begeistert. Nach dem Abitur am Karol Szymanowski Musik-Lyzeum nahm sie ein Schlagzeugstudium an der „Fryderyk Chopin“ Musikakademie Warschau auf, das sie 2001 mit Auszeichnung abschloss. Auch das anschließende Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart bei Prof. Klaus Treßelt schloss sie 2004 mit der Bestnote 1,0 bravourös ab.

Parallel wurden ihre Leistungen durch verschiedene Preise und Stipendien ausgezeichnet.

So gewann sie 1999 mit dem 2. Preis die beste Wertung beim Internationalen Schlagzeugwettbewerb in Brünn/Tschechien, zeichnete sich 2000 als Finalistin des polnischen Mikolaj Stasiniewicz Marimbawettbewerbs in Warschau aus und errang 2001 den Spezialpreis von Radio Krakau beim 5. Internationalen Krzysztof Penderecki Wettbewerb für zeitgenössische Kammermusik.

Ihre Arbeit wurde 2001 durch ein Stipendium des DAAD und 2004 durch ein Stipendium der Kulturstiftung der Kreissparkasse Limburg gefördert. 2005 wurde sie in die Yehudi Menuhin Stiftung „live music now“ aufgenommen.

Verschiedene Meisterkurse (u. a. bei John Beck, Steven Schick, Katarzyna Mycka, Keiko Abe) erweiterten den musikalischen Stil von Agnieszka Koprowska-Born, der in ihre vielfältige solistische Arbeit einfließt. So stellte sie ihr Können beispielsweise bei der Musica Polonica Nova in Breslau vor und spielte im Witold Lutoslawski Forum Warschau, bei den Rheinsberger Musiktagen und beim Internationalen Percussion Festival in Warschau sowie dem Warschauer Herbst. Die Arbeit mit Ensembles und Orchestern wie dem Percussionensemble Stuttgart, dem Warschauer Percussionensemble und dem Orchester des polnischen Rundfunks ergänzen das Arbeitsfeld von Agnieszka Koprowska-Born.